第59期東京 100人100日ミュージカルプログラム
2023年10月～2024年2月

COMMON BEAT®

さあ、歌おう！踊ろう！

100人100日ミュージカルプログラム

キャスト募集！

COMMON BEAT
Japan Project

学生、教員、エンジニア、看護師、デザイナー、市役所職員、主婦、経営者、警察官まで…
全国で6500人以上の市民が参加したミュージカルプログラムが、ついに再開！

歌やダンスの経験は不問！

2024年2月10日(土)・11日(日)

北とぴあ さくらホールのステージに立とう！

まずは体験会へ！

ミュージカル無料体験説明会

- ◆ 9/21(木) 19:00-22:00 東大島文化センター レクホール(東京都江東区)
- ◆ 9/28(木) 19:00-22:00 国立オリンピック記念青少年総合センター・演劇室(東京都渋谷区)
- ◆ 個別説明会(随時) オンライン

※キャストが定員に達した時点で、体験会は終了となります。

体験会の詳細・申し込みはこちら！

ミュージカル「A COMMON BEAT」ストーリー

舞台で描かれる「世界」は、それぞれ独自の文化を持った四つの大陸で成り立っています。人々は互いに他の大陸を知らずに、彩り豊かな歌や踊りを楽しみ、暮らしていました。しかしあるとき、一人が他の大陸の存在に気がついて・・・文化や価値観が違っても、私たち人間は理解し合い、共存することができるのでしょうか。私たちをつなぐひとつの鼓動、「A COMMON BEAT」を見つけることはできるのでしょうか 。

100人100日ミュージカルプログラム

① 圧倒的なエンタメ体験！

立つステージは、プロのアーティストも使用する大ホール。プロの音響・照明スタッフとも一緒に作る、一人では立つことができない大舞台での感動を、ぜひ味わってください！

② 100人の多様な仲間と出会える！

100日間を共に過ごすのは、学校や会社の中ではなかなか出会えないような、年齢も職業も個性もバラバラの仲間たち。それは公演後も続く、人生を彩り豊かにする繋がりです。

③ チャレンジから得られる成長！

学業や仕事をしながらミュージカルに挑戦するのは、簡単なことではありません。普段しないチャレンジをするからこそ、日常では得られない刺激や成長が得られます。

59期東京キャスト募集要項（簡易版）

■練習
2023年10月15日(日)～2024年2月11日(日)
※練習は上記期間の土日・祝日が対象となります。
※練習は一部オンラインで行います。
※時間帯は練習日によって異なります。
※本番後に、振り返りのプログラムがあります。

■公演
2024年2月10日(土)・11日(日)
北とぴあ さくらホール

■参加対象
・プログラム開始時点で18歳以上の方(高校生不可)
・練習日程を最優先できる方
・公演日両日に参加できる方
・説明会に参加していただいた方
・医師から激しい運動を禁止されていない方

■定員
100名 ※出席率を考慮した上での先着受付となります。

■参加費
66,000 円(税込) 先着順で一部割引制度あり
※参加費は会場費、照明・音響機材費、稽古場費などに充てられます。
※個人の交通費等は含みません。

■申し込み方法
1次申込：各体験会から1週間以内
2次申込：全体験会終了後 9月28日(木)より開始
※1次申込で定員に達した場合は、2次申込は実施しません。

練習場所やプログラムの詳細情報は、
随時更新されますので、HPよりご確認ください！

共催：まちづくり北株式会社　NPO法人コモンビート

新型コロナウイルス感染症予防対策については、HPにてご確認ください。

SNSで情報をチェック！

COMMON BEAT®
〒150-0001東京都渋谷区神宮前6-23-4 桑野ビル2階
TEL：03-4500-1785　MAIL：m59@commonbeat.org

特定非営利活動（NPO）法人コモンビート

コモンビートは、表現活動によるダイバーシティ＆インクルージョンの推進を通して、多様な価値観を認め合える社会を実現し、地球とひとりひとりのより良い状態(ウェルビーイング)を目指して活動するNPO法人です。

COMMON BEAT 20th ANNIVERSARY